

## **1. Holokauszt emlékműsor szervezése**

Nemzetiségünket a történelem során sokszor érte már csapás. De a legsötétebb folt történelmünkön mégis a Holokauszt. A tény, hogy ártatlan embereket, nőket, férfiakat, időseket és gyermekeket szállítottak koncentrációs táborokba, munkatáborokba, ahol nagyon sokan az elégtelen körülmények miatt, illetve a kivégzések következtében életüket veszítették, örök sebet ejtett nemzetiségünkön. Kollektív felelősségünk az áldozatokra való megemlékezés, ezért javaslom, hogy tiszteletükre és emlékükre rendezzünk emlékműsort.

## **2. '56 cigány hőseinek bemutatása kiállítás formájában**

1956. vészterhes óráiban a Magyarországon élő cigányság is kivette részét a magyar szabadságért vívott harcból. Nemre és korra való tekintet nélkül áldozták fel életüket a hazájuk függetlenségéért vívott harcban. A mi kötelességünk, hogy emléküket és hőstetteik emléke megmaradjon. Ezért javaslom, hogy szervezzünk kiállítást '56 ismert roma hőseinek képeiből, ezzel állítva emléket hősiességüknek.

## **3. Mária napi megemlékezés szervezése**

A cigányság körében, elsősorban a erős a Mária-kultusz. Még Jézusnál is nagyobb vallásos áhitat övezi a Szűzanyát. Nagyboldogasszony napján, augusztus 28-án őseink elzarándokoltak egy-egy kegyhelyre. Az istentisztelet után szabadtéri összejövetelt tartottak, ahol étellel, itallal, tánccal és zenével ünnepelték a Szűzanyát. Javaslom, hogy elevenítsük fel ezt a régi cigány hagyományt, és rendezzünk Mária napi ünnepséget.

## **4. Boldog Ceferino ünnepe**

Ceferino Giménez Mallat II. János Pál pápa 1997. május 4-én, az első roma származású emberként, negyvenezer hívő jelenlétében boldoggá avatta. Boldog Ceferino a romák patrónusa.

Kultuszának most kezdenek kialakulni a formái. Emléknapja hivatalosan a halálának napja május 4., boldoggá avatásának napja, de meg szoktak rá emlékezni augusztus 9-én, halálának napján, valamint utolsó szavai okán Krisztus Király ünnepén is. Javaslom, hogy mi is tartsuk meg ünnepét, teremtsünk hagyományt, hogy ezzel tiszteljük El Pelé emléke előtt. Ismertessük meg a gyermekekkel és felnőttekkel ennek a nagyszerű embernek az életútját, hogy így rójuk le előtte tiszteletünket.

## **5. Kiállítás népi hangszereinkből**

Mivel a zene legősibb cigány mesterségek közé tartozik, ezért elengedhetetlennek tartjuk, hogy az ehhez használt eszközöket megismertessük szélesebb körben is. Sajnos nagyon sok ősi hangszerünk már nem lelhető fel, ezért kiállítás formájában szeretnénk ezeket az eszközöket megismertetni a lakossággal, és az ifjúsággal. Ezért javaslom kiállítás szervezését népi hangszereinkből, aminek „Zenélő múltunk” nevet szeretném adni.

## **6. Kiállítás ősi mesterségeinkből**

Jelenünk, önmagunk megismeréséhez elengedhetetlen történelmünk ismerete. Ám ez nemcsak a kirívó eseményeket foglalja magában. Őseink mindennapi életét, mindennapi szokásait is meg kell ismernünk ahhoz, hogy tudjuk, milyen nehézségeik, milyen örömeik és bánataik voltak. Csak így kaphatunk teljes képet múltunkról. És a mindennapi életükhöz hozzá tartozott a munka. A mai gyerekek és sokszor felnőttek számára is elképzelhetetlen az a világ, amikor az emberek nem gyárakba jártak dolgozni, nem az otthonuktól távol keresték meg a kenyeret. Őseink mindennapi életét szeretnénk bemutatni mesterségeikről készült fotókiállítás segítségével.

## **7. „Dalra fakadt nemzetünk” ismerkedés a nemzetközi és a magyarországi cigányság himnuszával**

1971. április 8-án az I. Roma Világkongresszus alkalmával a jelen lévő vezetők eldöntötték, hogy a jövőben a nemzetközi közéletben együttesen fognak fellépni, és hogy egy nemzet tagja vagyunk akkor is, ha fizikailag szétagoltak vagyunk. Ezért különféle jelképeket választottak nemzetiségünknek. Kultúránk megismerésének és nemzeti önazonosságunk megtartásának elengedhetetlen feltétele nemzeti jelképeink, köztük a nemzetközi cigány himnusz, és a magyarországi cigányság himnuszának megismerése. Ezért javaslom, dalkör keretein belül ismertessük meg ezeket a műveket, hogy ezzel is erősítsük nemzeti tudatunkat, valamint összetartozásunkat kifejezzük.

## **8. „Mesés cigányok”-mesedélután gyerekeknek cigány népmesékből**

Vándorló társaink legkisebb és legfontosabb egysége a család volt. A család fontossága a mai napig megmarad a romák körében. Sajnos rohanó világunk egyre kevesebb lehetőséget hagy arra, hogy gyermekeinkben átörökítsük hagyományainkat, ezért ezt a feladatot nemzetiségi önkormányzatunknak kell átvennie. A gyermekek sajnos egyre kevesebbet olvasnak, a szülők és a nagyszülők egyre kevesebbet mesélnek. Ezt a hiányosságot szeretnénk pótolni egy mesedélután segítségével, ahol a legkisebbek kapnak ízelítőt kultúránkból egy-egy cigány népmesén keresztül.

## **9. Szavaló verseny –cigány költők verseiből**

Kultúránk szerves részét képezik a roma költők által írott versek, amelyek sokszor a személyes tapasztalatokon, érzelmeken, szerelmeken túl történelmünket is megéneklék. Ezek megismerése érdekében javaslom, hogy rendezzünk szavalóversenyt, ahol cigányságról szóló verseket, vagy cigány költők verseit adhatják elő a versenyzők.

## **10. Táncház**

Kultúránkhöz talán legszerveesebben kapcsolódó hagyományunk a tánc. Sajnos a most felnövő generáció egyre kevésbé nyitott arra, hogy ezt a hagyományt ápolja. Mivel azonban kötelességünk ezen hagyományunk átörökítése, úgy vélem, hogy hozzunk létre egy Táncházat, ahol a fiatalok összejöhetnek, és ápolhatják ezt a hagyományt. Egymás körében jobban fel tudnak szabadulni, mint egy DISCO-ban. Bízom benne, hogy ennek a programnak igazi közösségformáló hatása lesz.

## **11. Illusztrációs verseny Choli bácsi verseihez**

Choli Daróczi József a roma irodalom egyik legkiemelkedőbb alakja volt. Munkássága eltörölhetetlen nyomokat hagyott a roma , és a magyar irodalomban egyaránt. Művei között cigányság- és istenes versek is megtalálhatóak. Mivel fontos a gyermekek nemzetiségi műveltségének megalapozása, ezért javaslom, hogy a költő verseivel ismertessük meg a gyermekeket, mégpedig olyan módon, hogy egy-egy általuk választott vershez illusztrációt készítenek.